

**TÌM HIỂU NGÔN NGỮ NGHỆ THUẬT Á NAM TRẦN TUẤN KHẢI  
TỪ GÓC NHÌN LÝ THUYẾT NGÔN NGỮ ĐÁNH GIÁ  
(Trường hợp bài thơ “Hai chữ nước nhà”)**

**Trương Thị Nhàn**

Khoa Ngữ văn, Trường Đại học Khoa học, Đại học Huế

Email: nhandhkhhue@gmail.com

*Ngày nhận bài: 02/7/2021; ngày hoàn thành phản biện: 5/7/2021; ngày duyệt đăng: 02/11/2021*

**TÓM TẮT**

Bài viết là một thử nghiệm ứng dụng lý thuyết ngôn ngữ đánh giá với bộ công cụ đánh giá được phát triển bởi Martin và White (2005) để phân tích và tìm hiểu đặc điểm ngôn ngữ nghệ thuật của một tác giả tiêu biểu của nền thơ Việt Nam hiện đại - Á Nam Trần Tuấn Khải, giới hạn qua bài thơ “Hai chữ nước nhà” hiện đang được chọn giảng dạy ở chương trình Ngữ văn phổ thông Lớp 8.

**Từ khóa:** Á Nam Trần Tuấn Khải, bộ công cụ đánh giá, lý thuyết ngôn ngữ đánh giá, ngôn ngữ nghệ thuật.

**A STUDY ON THE ARTISTIC LANGUAGE OF A NAM TRAN TUAN KHAI  
FROM THEORY OF LANGUAGE OF EVALUATION  
(Case of the poem "Hai chu nuoc nha")**

**Truong Thi Nhan**

Faculty of Literature and Linguistics, University of Sciences, Hue University

Email: nhandhkhue@gmail.com

**ABSTRACT**

The article applied the theory of language of evaluation with a set of assessment tools developed by Martin and White (2005) to analyze and understand the artistic language characteristics of a typical author of Modern Vietnamese poetry - A Nam Tran Tuan Khai, within the framework of the poem Hai chu nuoc nha which is currently being taught in the Grade 8 general literature program.

**Keywords:** A Nam Tran Tuan Khai, Appraisal framework, Artistic Language, Theory Language of Evaluation.



**Truong Thị Nhân** sinh ngày 12/02/1963 tại Quảng Trị. Bà tốt nghiệp Cử nhân Sư phạm Ngữ văn năm 1984 và tốt nghiệp Tiến sĩ Ngôn ngữ học năm 1995. Năm 2016, bà nhận học hàm Phó giáo sư Ngôn ngữ học. Hiện nay, bà là Giảng viên tại Khoa Ngữ văn, Trường Đại học Khoa học, Đại học Huế.

*Lĩnh vực nghiên cứu:* Ngôn ngữ học.